

Manuel pour le transfert du:
FOREVER Laser-Dark (No-Cut) A-Foil & B-Paper LowTemp
 Système à 2 feuilles pour les imprimantes LED/Laser avec et sans Toner Blanc

29.01.2015

1. FORMATS DE FICHIERS

Théoriquement, tous les formats de fichiers courants peuvent être utilisés pour imprimer sur nos papiers transfert à l'aide d'une imprimante OKI à Toner Blanc. Nous recommandons cependant d'imprimer à partir de CorelDraw. Ce logiciel est en effet capable d'importer les formats de fichier les plus courants et vous pouvez par exemple: soit créer vos motifs par l'intermédiaire du logiciel Adobe et les sauvegarder soit les créer et les imprimer directement sur CorelDraw. L'impression de motifs détaillés avec Photoshop est plus compliquée et n'est possible qu'avec un processeur performant.

Fichiers pris en charge:
 .psd .cdr .eps .pdf
 .png .indd .ai

2. AVANT D'IMPRIMER

- Avant d'imprimer, allumez l'imprimante.
- Appuyez dans le menu Calibration sur "Adapter la densité" et ensuite sur "adapter Reg." afin de corriger des éventuels décalages de couleurs.
- Imprimez un motif test, de préférence en utilisant les couleurs de bases Cyan, Magenta, Jaune, Noir/Blanc (dans le cas où vous n'en auriez pas, contactez-nous sur notre site internet www.forever-ots.de)
- Un tambour usé peut aboutir à une mauvaise couverture des couleurs. Plus tard, si le message "Tambour en fin de vie" apparaît, nous vous recommandons d'observer la qualité d'impression et de tenir prêt un tambour de rechange.

exemple pour
une image test



Exemple
d'impression
avec un
tambour
usagé



Exemple
d'impression
avec un
tambour en
bon état



IMPORTANT POUR LES MOTIFS CMYK SANS TONER BLANC

- Considérez svp l'intensité de couleur ci contre qui est nécessaire pour obtenir un résultat optimal

80%	90%	100%
80%	90%	100%
80%	90%	100%
80%	90%	100%

3. PARAMÈTRAGE DE L'IMPRIMANTE

**POUR LE MODE FILM,
 UTILISEZ UNIQUEMENT
 LE PLATEAU DE SORTIE
 SUR LE CÔTÉ OU À
 L'ARRIÈRE**

**OKI ES7411WT/
 OKI C711WT**



**OKI ES9420WT/
 OKI C920WT**



**OKI ES9541/
 OKI C941**



**OKI LED
 CMYK**



Mode d'impression:

Film

Film

Transparent

Film

**Mode de chargement
 papier:**

Manuel

Manuel

Manuel

Manuel

Réglages des couleurs:

Cyan ● 0
 Magenta ● +2
 Jaune ● +1
 Blanc ○ -3
 Noir ○ -3

Cyan ● 0
 Magenta ● +2
 Jaune ● +1
 Blanc ○ -3

Cyan ● +3
 Magenta ● +3
 Jaune ● 0
 Blanc ○ -3
 Noir ● 0

Cyan ● 0
 Magenta ● 0
 Jaune ● 0
 Noir ● 0

Les réglages mentionnés ci dessus sont adaptés pour obtenir un rendu plus vif et brillant des couleurs

Important pour ES7411WT/C711WT:

Dans le cas où vous avez travaillé avec un autre mode d'impression que le mode „film“, éteignez complètement votre imprimante pendant au moins 20 minutes avant d'entamer l'impression sur la feuille A.

Manuel pour le transfert du:
FOREVER Laser-Dark (No-Cut) A-Foil & B-Paper LowTemp
Système à 2 feuilles pour les imprimantes LED/Laser avec et sans Toner Blanc

29.01.2015

4. TRAMAGE DE PHOTOS ET DE GRAPHIQUES POUR UN TOUCHER SÉRIGRAPHIQUE

- **Pourquoi recommandons-nous de tramé un logo?**

Raison: Les photos et les motifs avec un arrière-plan peuvent également être transférés avec Laser-Dark (No-Cut). Dans ce cas, nous recommandons de rasteriser le motif pour obtenir un toucher plus doux. À l'aide de notre software "Transferrip" vous pouvez rasteriser vos motifs en peu de cliques et procéder à de nombreux autres paramétrages et optimisations. Le rendu d'un motif tramé sera plus doux sur le textile qu'avec la sérigraphie et sera plus résistant au lavage. En effet le processus de tramage entraîne une réduction d'application de toner sur le textile, application qui se limite en fait aux points de la trame.

5. CHOIX DU TEXTILE

- **Choisissez toujours un textile coton avec peu de matières élastiques (pas d'Élasthane ou Lycra)**

Raison: Pour éviter un "craquellement" du motif lors de l'étirement du textile

6. PRESSES A TRANSFERT

- **Si présent, retirez le revêtement à base de Téflon sur la plaque supérieure ou inférieure de votre presse**

Raison: le Téflon absorbe une partie de la chaleur nécessaire et conduit à de mauvais résultats.

- **Assurez-vous que le matelas en gomme (mousse en silicone) sur la plaque inférieure de votre presse est bien collé et pas endommagé.**

Si vous constatez un transfert incomplet du papier B sur le papier A, cela peut être dû à un décalage des plateaux lors de la fermeture de la presse. De même qu'un défaut, une usure ou une vis mal serrée sur le dispositif de fermeture de votre presse peut avoir les mêmes conséquences. Pour obtenir un transfert satisfaisant, une pression uniforme est nécessaire.

- **Veillez à la bonne mise à température des plaques chauffantes et attendez que la plaque du plateau inférieure soit bien chaude. Une plaque métallique suffisamment chaude est une plaque que vous ne pouvez toucher de façon prolongée!**

Raison: Vous n'obtiendrez des transferts satisfaisants que si vous travaillez avec un plateau inférieur présentant une température suffisante. Si vous devez faire une pause lors de votre production, nous vous conseillons de garder le plateau supérieur au-dessus du plateau inférieur pour les presses types „swing away" afin d'éviter une trop grande perte de température.

- **La mousse du plateau inférieure de votre presse ne doit pas être trop mou.**

Raison: un matelas trop mou peut conduire à des difficultés lors de la séparation des papiers A et B.

- **Placez toujours les papiers au milieu de votre presse.**

Raison: De nombreuses presses ne présentent pas une répartition égale de la pression sur l'ensemble de la surface. Plus l'on va vers l'extérieur des plateaux, et plus la probabilité d'un transfert défaillant à cause d'une pression insuffisante est grande.

7. SÉPARATION DES PAPIERS A & B

- **Lors de la séparation, laissez les papiers transferts sur le plateau inférieur de la presse.**

Raison: dans le cas contraire, l'air frais s'engouffre sous les papiers et cause un refroidissement trop rapide et un transfert imparfait ! Dans ce cas une partie du motif de la feuille A se transfère sur le papier B.

- **Ne séparez pas les papiers transfert trop vite l'un de l'autre.**

Raison: une séparation trop rapide peut conduire à des déchirures au niveau des bords arrondis ou à d'autres endroits délicats de votre motif.

- **Séparez les papiers transfert dans un mouvement le plus „plat" possible.**

Raison: de cette façon les papiers transfert restent à plat sur la presse et la séparation fonctionne de façon optimale.

8. TRANSFERT SUR LE SUPPORT

- **Fixez les 4 bords de la feuille A avec du ruban thermique sur le support**

Raison: à l'ouverture comme lors du retrait du support de votre presse, il peut arriver que les côtés de vos papiers transfert se soulèvent et entraînent un pelage à chaud non souhaité qui aboutit à un transfert incomplet.

9. APRÈS LE PRESSAGE

- **Retirez la feuille A du support quand il est complètement froid.**

Raison: le toner doit durcir. Si vous retirez le support dans un état chaud, il est possible que certaines parties du motif ne soient pas transférées.

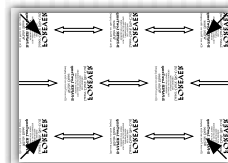
Manuel pour le transfert du:
FOREVER Laser-Dark (No-Cut) A-Foil & B-Paper LowTemp
 Système à 2 feuilles pour les imprimantes LED/Laser avec et sans Toner Blanc

29.01.2015

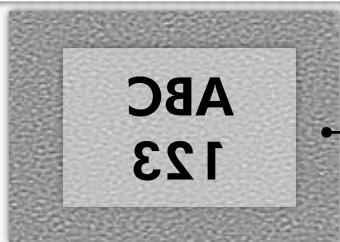
1. Imprimez votre motif de façon inversée sur la partie matt de la feuille transparente A



2. Le papier B est intentionnellement plus petit que la feuille A afin d'éviter les salissures de la presse.

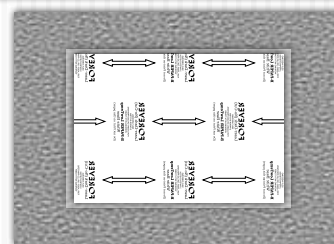


3. Posez le papier A directement sur la plaque inférieure de votre presse (la page imprimée regarde vers le haut)



TAPIS INFÉRIEUR-DE LA PRESSE







4. Placez le papier B LowTemp au-dessus. (la page avec l'enduit regardant vers le bas)



5. Protégez votre plaque supérieure en posant une feuille de papier sulfurisé au-dessus des feuilles.



6. Pressez à 150°C pour 90 Sec. avec 3-4 Bar (pression moyenne jusqu'à haute). Pour les motifs surfaces complètes recouvert complètement de toner blanc et pour tous les motifs CMYK, pressez 120 Sec.

OKI Toner Blanc	 150°C - 160°C	 90-120 Sek.	 3-4 bar
CMYK	 150°C - 160°C	 120 Sek.	 3-4 bar

Important: Les toners utilisés sont différents selon les producteurs. Les valeurs ci dessus sont des valeurs référentielles. Quelques tests peuvent être nécessaires pour obtenir les bons réglages.

7. Retirez le papier B du papier A sans ôter le papier A de la plaque inférieure de votre presse. Veillez à effectuer **UN MOUVEMENT LENT ET RÉGULIER LE PLUS PLAT POSSIBLE.**



8. Coupez les bords de votre transfert, afin d'enlever l'enduit du papier B qui s'est déposé sur le bord de la feuille A.



9. Placez votre textile ou autres supports sur la plaque inférieure de votre presse et placez le papier A sur le textile en le maintenant avec du ruban thermique.



10. Pressez d'après les paramètres indiqués ci-dessous:

Coton:	150 - 160°C pour 30 Sec. avec 3-4 bar
Polyester:	125 - 135°C pour 30 Sec. avec 3-4 bar
Polypropylène:	105°C pour 30 Sec. avec 3-4 bar
Textile mélangé:	140 - 150°C pour 30 Sec. avec 3-4 bar
Papier/Carton:	100°C pour 10 - 15 Sec. avec 1 - 2 bar
Couverture de livre:	110 - 120°C pour 15 Sec. avec 1 - 2 bar

11. Retirez la feuille A du support uniquement quand il est complètement refroidi.

12. Pour garantir un résultat matte et une bonne lavabilité, il est absolument nécessaire que vous re-pressez avec du papier Matt Finish Economy pour:

- **Coton surface complète:** 30 Sec. à 180 - 200°C
- **Polyester/Fichier vectorisé:** 10 Sec à 130-140°C

FINITION AVEC FEUILLES FLOCK ET FEUILLES MYLAR

ATTENTION! Uniquement possible avec Laser-Dark (No-Cut) A-Foil FINISHING et OKI TONER BLANC

FINITION AVEC FEUILLES MYLAR

Si vous souhaitez effectuer la finition de votre transfert avec nos feuilles **Mylar**, veuillez procéder de la façon suivante:

1. Imprimer:

Imprimez votre motif de façon unicolore **noir**. (4-Couleurs-Noir*)

2. Presser la feuille A-Foil FINISHING avec le Papier B LowTemp:

2 bar (pression faible) pour 90 secondes à 155°C.

3. Presser le motif sur le textile:

2 bar (pression faible) pour 5-10 secondes à 155°C.

4. Peler à froid:

Attendez que le textile soit complètement refroidi avant de retirer le A-Foil FINISHING du support!

5. Métallisation:

Recouvrez votre motif avec la feuille Mylar et une feuille „Matt Finish Economy“ et pressez à 5 bar (haute pression) pour 30-45 secondes à 155°C! Attention: nous recommandons les presses Swing-away ou les presses automatiques! Il est important de travailler avec une haute pression afin d'obtenir un résultat optimal.

6. Peler à froid:

Enlevez la feuille mylar complètement refroidie du support.

7. Lavage:

Lavage jusqu'à 40°C.

Astuce:

Passer un textile sur le transfert après transfert sur le textile pour éliminer les éventuels résidus de la feuille Mylar.



FINITION AVEC FEUILLES FLOCK (UNIQUEMENT POUR IMPRIMANTE TONER BLANC OKI)

Si vous souhaitez faire une finition à base de nos feuilles **Flock**, procédez de la façon suivante:

1. Imprimer:

Imprimer votre motif dans la couleur de la feuille Flock que vous souhaitez utiliser.

2. Presser le A-Foil FINISHING avec le papier B LowTemp:

A 2 bar (faible pression) pour 90 Secondes à 155°C.

3. Presser votre motif sur le textile:

A 2 bar (faible pression) pour 10 Secondes à 155°C (de préférence avec 5 feuilles de papier normal au-dessus)

4. Peler à froid:

Attendez absolument que le textile soit complètement refroidi avant de retirer le A-Foil FINISHING du support !

5. Application de la feuille Flock:

Recouvrez le motif de la feuille Flock tournée vers l'artwork et pressez à 5 bar (haute pression) pour 2 Minutes à 200°C. Attention: il est important de travailler à haute pression afin d'obtenir un résultat optimal! Pour les textiles de couleur claire, vous devez recouvrir le t-shirt de feutrine anti jaunissement pour le protéger!

6. Peler à froid:

Retirez la feuille Flock absolument refroidie.

7. Lavage:

Lavable jusqu'à 30°C (**le feuille Flock blanche est adaptée seulement pour les surfaces dures et les matériaux non lavables!**)



*un 4-Couleurs-noir est composé de 100% Cyan, 100% Magenta, 100% Jaune, 100% Blanc et est la couleur parfaite pour la métallisation.



www.youtube.com/forevertransfer



www.facebook.com/transferpaper



www.twitter.com/forevertransfer